

Department of Digital Humanities and Social Studies

a High Tech Agenda Bavaria Department



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Storytelling
- Corpus Linguistics
- Environmental Humanities
- 19th century fiction
- Data feminism

Lehre am DHSS:

- Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften
- Digital Environmental Humanities
- Aktuelle Forschung
- Vertiefung in die DH

<https://michaelamahlberg.com/>



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Digitale Methoden und Mixed-Methods-Ansätze in der Literaturwissenschaft
- Netzwerkanalyse literaturwissenschaftlicher Texte
- Fanfiction als archontische Literatur
- Digitale Erinnerungskultur
- Märchenanalyse

Lehre am DHSS:

- Data Collection in DH
- Genres der digitalen Literatur
- Projektmodul



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Verschränkung Computer Vision und Kunstgeschichte
- Möglichkeiten und Herausforderungen digitaler Methoden für die Provenienzforschung
- Entwicklung und Anwendung digitaler Methoden, i.B. Mustererkennung
- Wissensrepräsentation, i.B. die Modellierung von Lücken

Lehre am DHSS:

- Pattern Recognition in the Humanities
- DH Kolloquium



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Korpuslinguistik
- Textlinguistik
- Registervariation
- Stilvariation
- Diskurspragmatik

Lehre am DHSS:

- Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften
- Vertiefung in die DH
- Quantitative Approaches to Linguistic Data Analysis: Multidimensional Analysis as a Study of Underlying Patterns in Discourse



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Datenbasierte Literaturwissenschaft
- Computationale Narratologie, Einsatz von LLMs und Machine Learning zur Analyse von Erzählstrukturen
- Annotation in Theorie und Praxis
- Entwicklung von Tools und Korpora

Lehre am DHSS:

- Computational Approaches to Storytelling



Forschungsschwerpunkte und -interessen:

- Geographische Forschung in den DH
- App-gestützte Erhebung von Forschungsdaten im Feld
- Semantische Informationsverarbeitung
- Future narratives of water

Lehre am DHSS:

- The Climate in Fiction: Corpus Creation and Annotation



„Wo finde ich alle Informationen?“

Stichwort: Homepage / Campo / StudOn

- Belegungsempfehlung
- Studienverlaufsplan
- Modulhandbuch
- Studienfachberatung

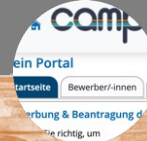
- „Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften“ / „Modulstudien Digital Humanities“
- Seminare nach Modulbezeichnungen

- Seminarunterlagen
- Allgemeine Studienunterlagen

<https://www.dhss.phil.fau.de/>



<https://campo.fau.de/>



<https://www.studon.fau.de>



- Einstiegshilfen von uns:
<https://www.dhss.phil.fau.de/studium/allgemein/ressourcen-zum-studieneinstieg>
<https://www.dhss.phil.fau.de/studium/ba-studiengang/studieneinstieg>
- Starthilfe des Rechenzentrums (FAUMail, FAUcard, WLAN, VPN, CIP-Pools usw.):
<https://www.rrze.fau.de/infocenter/kontakt-hilfe/neu-an-der-fau-starthilfe-fuer-studierende/>
- Kostenlose Software übers Rechenzentrum (z.B. Office 365):
<https://www.rrze.fau.de/hard-software/software/>
- Bibliothekseinführungen und -schulungen (auch online):
<https://ub.fau.de/lernen-arbeiten/beratung-schulung/schulungen/>
- Erstsemesterbegrüßung der FAU (13.10., 18–20 Uhr, Heinrich-Lades-Halle, Rathausplatz):
<https://www.fau.de/outreach/veranstaltungen/erstsemesterbegruessung/>
- Allgemeine Tipps zum Studienstart der FAU:
<https://www.fau.de/education/studienorganisation/studienstart/>

Startseite / Studium /

BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

Studium

Allgemeine Informationen

BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

Inhalt und Aufbau

Studienrichtung

Modulhandbuch

Fachleistungsordnung und

Rechtsvorschriften

Bachelorarbeit

MA Digital Humanities

Modulstudien Digital Humanities

Studienfachliche Projekte

Lehrveranstaltungen

Ausland

Fachschicht

BA-Studiengang »Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften«

(Digital Humanities and Social Sciences)

Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften können im Zwei-Fach-Studiengang als Erstfach (60 ECTS) oder als Zweifach (70 ECTS) belegt werden. In den ersten drei Semestern belegen die Studierenden Lehrveranstaltungen, in denen theoretische, methodische und praktische Grundlagen in der Informatik sowie in den Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften vermittelt werden. Dazu gehört das Erlernen einer Programmiersprache, fundierte Mathematikkenntnisse und das Erwerben theoretischer Grundlagen der Informatik. Danach vertiefen sie die erworbenen Kenntnisse in einem Wahlpflichtbereich und werden sie in einem Praxismodul auf geistes- und sozialwissenschaftliche Fragestellungen an.



Studienberatung Bachelor + Modulstudien:

sab.lang@fau.de

Studienberatung (persönlich oder Zoom:
 montags, 15-16 Uhr
 mittwochs, 13-14



<https://www.dhss.phil.fau.de/>

Bluesky @dhssfau

Instagram: @dhss_fau

Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang

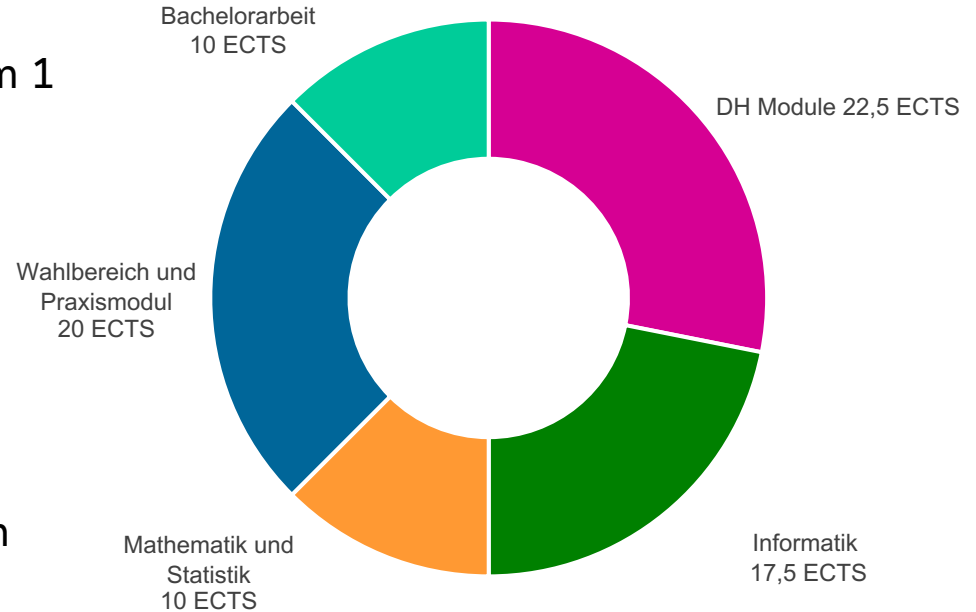


Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften plus Erst-/Zweifach

(Fächer in schwarzer Schrift sind überschneidungsfrei, bei allen anderen kann nicht garantiert werden, dass sich einzelne Veranstaltungen nicht zeitlich überschneiden.)



- Regelstudienzeit **6 Semester**
 - unproblematische Verlängerung um 1 Semester, auf Antrag weitere Verlängerung möglich
- Abschluss Bachelor of Arts (B.A.)
- **80 ECTS** im Erstfach,
70 ECTS im Zweitfach
- Bachelorarbeit (10 ECTS) im Erstfach
(auf Antrag beim Prüfungsausschuss
auch im Zweitfach)





DH-Grundlagen (22,5 ECTS)

- Einführungsmodul (3 Veranstaltungen!)
- thematische Schwerpunkte:
 - Sprache und Text (DH 1)
 - Gesellschaft und Raum (DH 2)
 - Bild und Medien (DH 3)

Informatik (27,5 ECTS)

- Grundlagen der Informatik
- Mathematik
- Statistik
- Theoretische Informatik/Grundlagen der Logik
- Datenbanken/IT-Sicherheit/Software Engineering

Praxis und Profilierung (20/30 ECTS)

- Wahlpflichtbereich: Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften in Theorie und Praxis
- Praxismodul (Projekt/Praktikum)
- ggf. Bachelorarbeit

Woher weiß ich, was ich wann belegen muss?

Studienverlaufsplan in der Fachprüfungsordnung (FPO)

Anlage 1: Studienverlaufsplan Zwei-Fach-Bachelor „Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften“ als Erstfach

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten						Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.			
Erstfach: Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften															
DH Pflichtmodule															
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften				2	7,5	2,5						Referat (15 Min.) mit Hausarbeit (ca. 10-15 S.) (0% + 100%) <i>oder</i> Forschungstagebuch (ca. 15-20 S.) ¹ <i>und</i> Klausur (120 Min.) ²	0	
	Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I	2					2,5								
	Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften II	2						2,5							
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	Seminar				2	5		2,5					Portfolio: Projekt inkl. Bericht in Form eines Kurzpapiers (ca. 10 S.) mit mündlicher Prüfung (ca. 15 Min.) (60%+40%)	1	
	Übung		2					2,5							
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Daten	Seminar				2	5			2,5				Portfolio (ca. 15 S.) ³	1	
	Übung		2						2,5						
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	Seminar				2	5				2,5			Portfolio (ca. 15 S.) ⁴	1	
	Übung		2							2,5					
Praxis-/Projektmodul					2	10					10		Praktische Arbeit mit Dokumentation (ca. 20 S.) <i>oder</i> Praktikumsbericht (ca. 20 S.) ¹	1	
Wahlpflichtbereich DH															
Wahlpflichtbereich: Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften in Theorie und Praxis gemäß § 6		vgl. § 6 Abs. 3, gesamt: 4-8				10					5	(5)	(5)	vgl. § 6 Abs. 2	1

Abkürzungen:

- SWS: Semesterwochenstunden
- V: Vorlesung
- Ü: Übung
- S: Seminar

Beachten:

- Empfohlenes Semester
- Prüfungsform
- Fußnoten

Woher weiß ich, was ich wann belegen muss?

Studienverlaufsplan in der Fachprüfungsordnung (FPO), Version 20182

Anlage: Studienverlaufsplan Zwei-Fach-Bachelor „Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften“

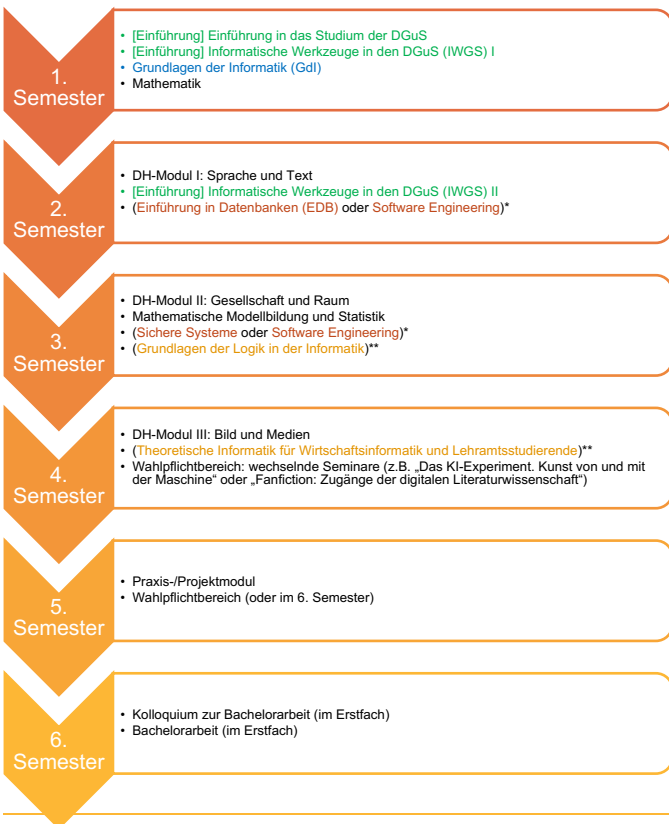
Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten						Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften				2	7,5	2,5						Portfolio (ca. 15 S.) ¹	0
	Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I	2					2,5							
	Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften II	2						2,5						
Grundlagen der Informatik	Grundlagen der Informatik	2	1			7,5	7,5						nach FPO Informatik BA/MA	1
	Grundlagen der Informatik		2											
Konzeptionelle Modellierung	vgl. FPO Informatik BA/MA					5		5					nach FPO Informatik BA/MA	1
Mathematik für Naturwissenschaftler	vgl. FPO LA Informatik					5	5						nach FPO LA Informatik	1
Theoretische Informatik für Wirtschaftsinformatik und Lehramtsstudierende ²	Theoretische Informatik für Wirtschaftsinformatik und Lehramt	2				5				5			nach FPO Informatik BA/MA	1
	Theoretische Informatik für Wirtschaftsinformatik und Lehramt		2											
Grundlagen der Logik in der Informatik ²	vgl. FPO Informatik BA/MA					5			5				nach FPO Informatik BA/MA	1
Mathematische Modellbildung und Statistik für Naturwissenschaftler	vgl. FPO LA Informatik					5			5				nach FPO LA Informatik	1
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	Seminar				2	5		2,5					Klausur (90 Min.)	1
	Übung		2					2,5						
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	Seminar				2	5			2,5				Portfolio (ca. 15 S.) ¹	1
	Übung		2						2,5					
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	Seminar				2	5				2,5			Portfolio (ca. 15 S.) ¹	1
	Übung		2							2,5				
Praxis-/Projektmodul					2	10					10		Praktische Arbeit mit Dokumentation oder Praktikumsbericht (ca. 20 S.) ⁴	1

Abkürzungen:

- SWS: Semesterwochenstunden
- V: Vorlesung
Ü: Übung
S: Seminar

Beachten:

- Empfohlenes Semester
- Prüfungsform
- Fußnoten



Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) bis zum Ende des 2. Semesters:

Grundlagen der Informatik (GdI)

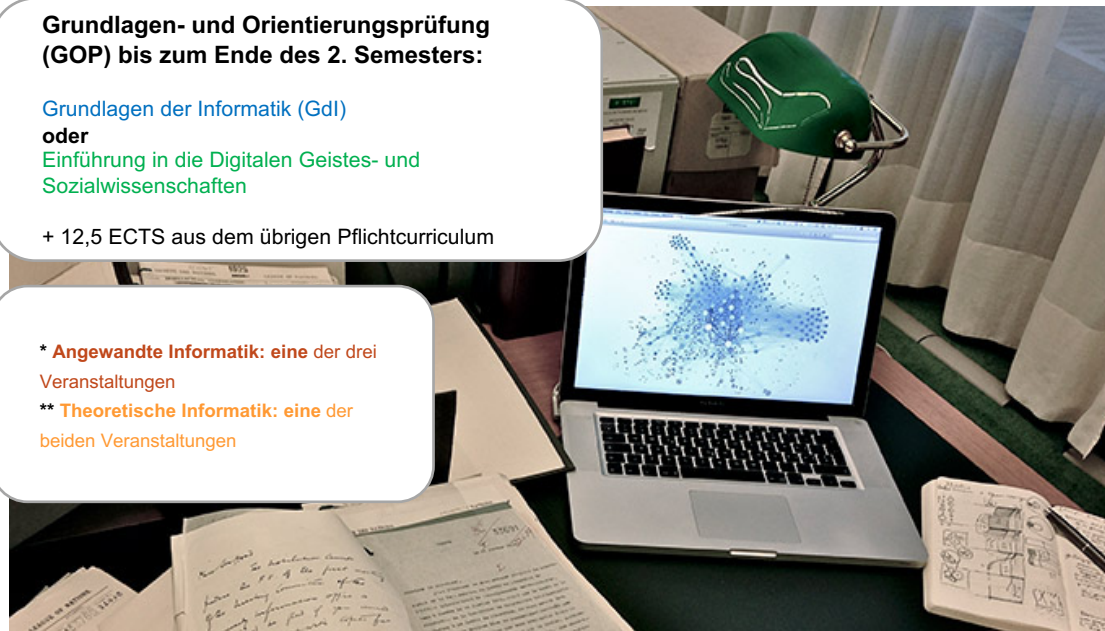
oder

Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften

+ 12,5 ECTS aus dem übrigen Pflichtcurriculum

* **Angewandte Informatik:** eine der drei Veranstaltungen

** **Theoretische Informatik:** eine der beiden Veranstaltungen



*eigentlich 4 (Angewandte Informatik für DH wird noch nicht angeboten)

**eigentlich 3 (Theoretische Informatik für DH wird noch nicht angeboten)

- Das Modul *Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften* besteht aus drei Teilen, einer Vorlesung sowie *IWGS I* und *II*. Alle drei Teile müssen belegt werden (und empfehlen sich auch dringend als Einführung ins Fach und sanften Einstieg ins Programmieren).
- *Grundlagen der Informatik* (GdI) wird jedes Semester angeboten. Wenn man im ersten Semester *IWGS I* absolviert, fällt GdI im zweiten Semester womöglich leichter.
- Für die GOP wird *entweder* GdI oder das **komplette** Modul *Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften* benötigt. Hat man das jeweils andere Modul ebenfalls abgeschlossen, zählt dies natürlich zu den benötigten 12,5 ECTS aus dem übrigen Pflichtcurriculum dazu!
- Anrechnung der Ersatzseminare (https://www.dhss.phil.fau.de/studium/ba-studiengang/modulhandbuch-und-rechtsgrundlagen/#collapse_5)

- Ein-Fach: Bis zum Ende des 2. Semesters müssen Module im Umfang von 40 ECTS Punkte erfolgreich abgelegt werden
- Zwei-Fach: Bis zum Ende des 2. Semesters müssen in jedem Fach Module im Umfang von 20 ECTS Punkte abgelegt werden
- Näheres regeln die FPOs
- https://www.doc.zuv.fau.de//L1/PO/Phil/APO_Bachelor_Master/konsolidierte_Fassungen/Allg_StuO_PrO_BA-MA_Phil_ABMStPO_Phil_20240807_idF_20241219.pdf (APO)
- [https://www.doc.zuv.fau.de//L1/PO/Phil/Bachelor/Zwei-Fach/Digitale_Geistes- -und_Sozialwisswenschaften/konsolidierte_Fassungen/FPO%202-Fach_BA%20DGSW_20250411.pdf](https://www.doc.zuv.fau.de//L1/PO/Phil/Bachelor/Zwei-Fach/Digitale_Geistes-_und_Sozialwisswenschaften/konsolidierte_Fassungen/FPO%202-Fach_BA%20DGSW_20250411.pdf) (FPO)

Auszug aus FPO

§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Fach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften das Modul „Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften“ (7,5 ECTS-Punkte) oder das Modul „Grundlagen der Informatik“ (7,5 ECTS-Punkte) sowie weitere Module aus dem Pflichtcurriculum im Umfang von 12,5 ECTS-Punkten nachgewiesen werden.

- Anmeldung zu Prüfungen über Campo
- Anmeldezeitraum im Wintersemester 2025/2026: (voraussichtlich) **17.11.2025 (00:01 Uhr)** bis **07.12.2025 (23:59 Uhr)**
- Rücktritt von Prüfungen bis 3 Werktage vor der Prüfung möglich
- Bei Verhinderungen (Stau, Unfall, ...) sofort beim Prüfungsamt melden
- Bei Erkrankung während der Prüfung Vertrauensarzt aufsuchen
- Wiederholung nicht-bestandener Prüfungen (siehe [ABMStPO Phil](#)):
 - Prüfungen der GOP sowie Bachelorarbeit: 1x
 - Alle übrigen Prüfungen: 3x
 - **Achtung:** keine automatische Anmeldung
 - **Achtung:** letztmaliges Nichtbestehen einer Pflichtprüfung führt automatisch zur Exmatrikulation – wenn es gefährlich wird, an die Studienberatung wenden!

- Leistungen, die sich inhaltlich mit Veranstaltungen unseres Curriculums decken, können angerechnet werden (https://www.dhss.phil.fau.de/studium/ba-studiengang/modulhandbuch-und-rechtsgrundlagen/#collapse_5)
- Leistungen aus einem früheren Studium
- Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB), die online belegt werden können: https://www.dhss.phil.fau.de/studium/lehre/#collapse_1
- Andere Veranstaltungen der FAU (z.B. die Ersatzseminare für *Konzeptionelle Modellierung*)
- Prozedere: *Antrag auf Anerkennung von Leistungen* vom Prüfungsamt ausfüllen und zusammen mit Belegen der Leistung an Studienberatung/Prüfungsbeauftragten (im Moment: Dr. Frank Bauer) schicken

- **Interdisziplinarität**

- Dozierende aus unterschiedlichen Feldern, verschiedenstes Know-how
- super als Zweitfach

- **Flexibilität**

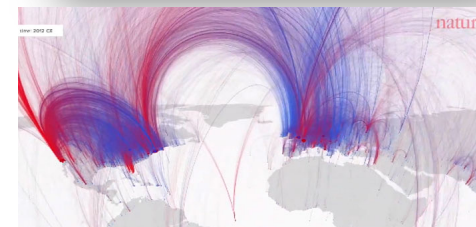
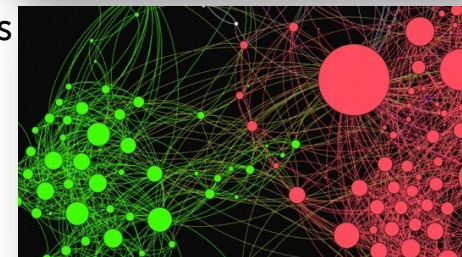
- leicht an eigene Interessen anpassbar (3 Wahlpflichtbereiche: für jeden was

- **Praktische Ausrichtung**

- anwendungsorientierte Seminare
- Programmierkompetenz, um eigene Projekte umzusetzen

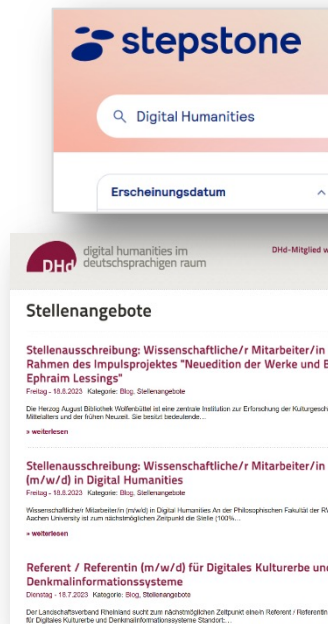
- **Rahmenbedingungen**

- klein und kollegial
- macht Spaß, ist hochaktuell und relevant



Quelle: BA-Studierende, Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften, DHSS

- Forschung
- Wissenschaftsmanagement und -kommunikation
- Start-ups
- Kulturlandschaft
- Verlagswesen
- Agenturen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Museen
- Archive
- Politikberatung
- Geomarketing
- Erwachsenenbildung
- ...



Digital Humanities Modulstudien



- Einblick ins Fach, Zusatzqualifikation oder Nachqualifikation für Master (z.B. bei fehlenden Informatikkenntnissen)
- Regelstudienzeit **2 Semester** (ein zusätzliches Semester möglich)
- Insgesamt **30 ECTS**
- Individuelles Curriculum
- Abschluss mit Zertifikat

Wahlpflichtbereich DH-Grundlagen (10 bis 12,5 ECTS)

- Einführungsmodul (3 Veranstaltungen!): 7,5 ECTS
- Grundlagen der Informatik (GdI-kompakt): 5 ECTS
- thematische Schwerpunkte (je 5 ECTS):
 - Sprache und Text (DH 1)
 - Gesellschaft und Raum (DH 2)
 - Bild und Medien (DH 3)

Wahlpflichtbereich informatisch-mathematische Grundlagen (10 bis 15 ECTS)

- Grundlagen der Informatik (GdI-kompakt): 5 ECTS
- Mathematik für Naturwissenschaftler: 5 ECTS
- Mathematische Modellbildung und Statistik für Naturwissenschaftler: 5 ECTS
- Theoretische Informatik für Wirtschaftsinformatik und Lehramtsstudierende: 5 ECTS
- Einführung in Datenbanken *oder* Software Engineering *oder* Sichere Systeme *oder* Software Engineering: 5 ECTS
- Statistik für DH: 5 ECTS

Wahlpflichtbereich Spezialisierung (5 bis 10 ECTS)

- Wahlpflichtbereich: Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften in Theorie und Praxis
- DH-Module 1 bis 3

Woher weiß ich, was ich wann belegen muss?

Studienverlaufsplan in der Fachprüfungsordnung (FPO), Version 20252

Anlage: Studienverlaufsplan Modulstudien „Digital Humanities“

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltungs-	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten		Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.		
Wahlpflichtbereich DH-Grundlagen (10-12,5 ECTS-Punkte) ^{1, 2}										
Bereich Einführung (max. 7,5 ECTS-Punkte)										
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	vgl. FPO DGSW					7,5	5	2,5	vgl. FPO DGSW	0
Bereich Werkzeuge (max. 5 ECTS-Punkte)										
Grundlagen der Informatik (Gdl-Kompakt)	vgl. FPO INF					(5)	(5)	(5)	vgl. FPO INF	0
Einführung in die Informatik für DH	vgl. FPO DGSW					(5)		5	vgl. FPO DGSW	0
Bereich DH Schwerpunkt (max. 5 ECTS-Punkte)										
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	vgl. FPO DGSW					(5)		5	vgl. FPO DGSW	0
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Daten	vgl. FPO DGSW					(5)	5		vgl. FPO DGSW	0
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	vgl. FPO DGSW					(5)		5	vgl. FPO DGSW	0
Wahlpflichtbereich informatisch-mathematische Grundlagen (10-15 ECTS-Punkte) ^{1, 3}										
Mathematik für Naturwissenschaftler ⁴	vgl. FPO BAMA Chemie					5	5		vgl. FPO BAMA Chemie	0
Mathematik für DH ⁴	vgl. FPO DGSW					5	5		vgl. FPO DGSW	0
Mathematische Modellbildung und Statistik für Naturwissenschaftler ⁵	vgl. FPO BAMA Bio					5	5		vgl. FPO BAMA Bio	0
Statistik für DH ⁵	vgl. FPO DGSW					5	5		vgl. FPO DGSW	0
Einführung in Datenbanken für Wirtschaftsinformatik ⁶	vgl. FPOINF					5	5		vgl. FPOINF	0
Sichere Systeme ⁶	vgl. FPOINF					5	5		vgl. FPOINF	0
Einführung in das Software Engineering ⁶	vgl. FPOINF					5	5		vgl. FPOINF	0
Angewandte Informatik für DH ⁶	vgl. FPO DGSW					5	5		vgl. FPO DGSW	0
Grundlagen der Informatik (Gdl-Kompakt) ⁷	vgl. FPO INF					5	(5)	(5)	vgl. FPO INF	0

Absprache mit Fachstudienberatung erforderlich!

§2 FPO: „Die Wahlmöglichkeiten werden individuell abgestimmt und in einer Belegungsvereinbarung dokumentiert. Die Zusammenstellung erfolgt auf Grund der Voraussetzungen und Interessensschwerpunkte der Studierenden nach einem Vorgespräch mit der Fachstudienberatung.“

Achtung: laut §7 FPO nur ein Wiederholungsversuch pro Prüfung!

Woher weiß ich, was ich wann belegen muss?

Studienverlaufsplan in der Fachprüfungsordnung (FPO), Version 20212

Anlage: Studienverlaufsplan Modulstudien „Digital Humanities“

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten		Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul-note
		V	Ü	P	S		1.	2.		
Wahlpflichtbereich DH-Grundlagen (10-12,5 ECTS-Punkte) ^{1,2}										
Bereich Einführung										
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					7,5	5	2,5	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
Bereich Werkzeuge										
Grundlagen der Informatik (GdI-Kompakt)	vgl. FPO INF					5	(5)	(5)	vgl. FPO INF	0
Bereich DH Schwerpunkt										
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5	5		vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
Wahlpflichtbereich informatisch-mathematische Grundlagen (10-15 ECTS-Punkte) ^{1,3}										
Mathematik für Naturwissenschaftler	vgl. FPO LA Informatik					5	5		vgl. FPO LA Informatik	0
Mathematische Modellbildung und Statistik für Naturwissenschaftler	vgl. FPO LA Informatik					5	5		vgl. FPO LA Informatik	0
Konzeptionelle Modellierung	vgl. FPO INF					5	5		vgl. FPO INF	0
Grundlagen der Informatik (GdI-Kompakt)	vgl. FPO INF					5	(5)	(5)	vgl. FPO INF	0
Theoretische Informatik für Wirtschaftsinformatik und Lehramtsstudierende	vgl. FPO INF					5		5	vgl. FPO INF	0
Wahlpflichtbereich Spezialisierung (5-10 ECTS-Punkte) ^{1,3}										
Bereich Data Literacy ⁴										
Wahlpflichtbereich: Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften in Theorie und Praxis gemäß § 6 FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					10	5	5	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
Bereich DH Schwerpunkt ⁴										
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5	5		vgl. FPO Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	0

Absprache mit Fachstudienberatung erforderlich!

§2 FPO: „Die Wahlmöglichkeiten werden individuell abgestimmt und in einer Belegungsvereinbarung dokumentiert. Die Zusammenstellung erfolgt auf Grund der Voraussetzungen und Interessensschwerpunkte der Studierenden nach einem Vorgespräch mit der Fachstudienberatung.“

Achtung: laut §7 FPO nur ein Wiederholungsversuch pro Prüfung!

1. Semester

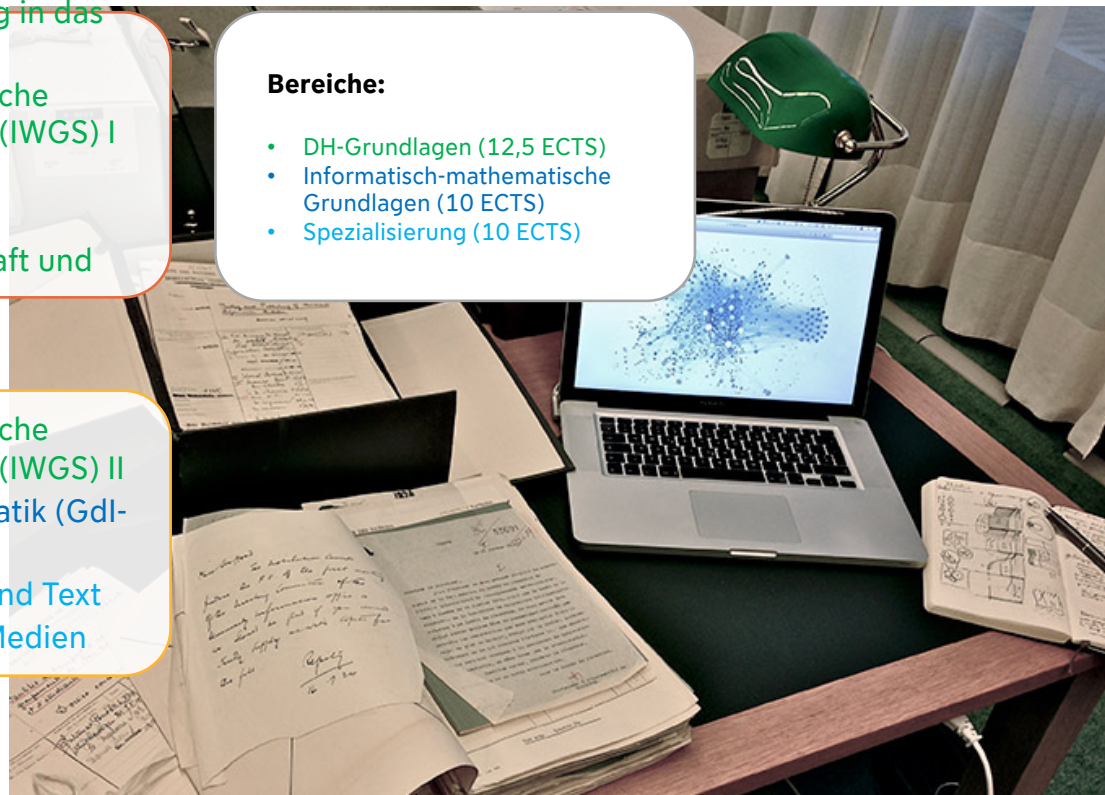
- [Einführung] Einführung in das Studium der DGuS
- [Einführung] Informatische Werkzeuge in den GuS (IWGS) I
- Mathematik für Naturwissenschaftler
- DH-Modul 2: Gesellschaft und Raum

Bereiche:

- DH-Grundlagen (12,5 ECTS)
- Informatisch-mathematische Grundlagen (10 ECTS)
- Spezialisierung (10 ECTS)

2. Semester

- [Einführung] Informatische Werkzeuge in den GuS (IWGS) II
- Grundlagen der Informatik (Gdl-kompakt)
- DH-Modul 1: Sprache und Text
- DH-Modul 3: Bild und Medien



Was könnte dieses WS besonders interessant sein?



- Vorstellung eigener (Abschluss-)Arbeiten
 - Für Feedback
 - Erste Überlegungen, work in progress, fertige Arbeiten
- Lerne Projekte am DHSS kennen
- Höre und diskutiere Vorträge von Gastwissenschaftler:innen



Photo credit: Dall-E

Something to look forward to

Projektmodul

BookTok-Empfehlungen erfassen und dokumentieren

Eine große Herausforderung für die Erforschung von BookTok – dem neuen großen Akteur auf dem Literaturmarkt – ist der Empfehlungsalgorithmus von TikTok. Führen Sie ein Forschungstagebuch über die Empfehlungen und die Arten von Videos, die Sie auf einem neuen Account bei TikTok in der Booktok-Community sehen. Welche Hashtags werden benutzt? Welche Genres und Autor:innen werden präsentiert und wie wird der Leseprozess dargestellt? Wenn Sie einen eigenen Account haben, vergleichen Sie die Empfehlungen, die Sie sehen im Vergleich zu den Empfehlungen auf dem neuen Account und reflektieren Sie über den Algorithmus. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit der Forschungsliteratur (z.B. Merga 2021) – sehen Sie Veränderungen?

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Anastasia Glawion
(anastasia.glawion@fau.de)



3

CREATIVE WRITING WITH DIGITAL TOOLS

The CLIC Creative project develops materials for the teaching and training of creative writing with a particular focus on historical fiction. The materials are developed with the support of the CLIC web app, a corpus linguistic tool designed for the study of literary texts (specifically 19th century fiction).

In this student project, you will design and develop materials that can contribute to a standalone creative writing training unit. Your work will involve finding and reviewing digital tools that are currently used to support creative writing and exploring their applicability for a training unit on historical fiction.



CONTACT MICHAELA.MAHLBERG@FAU.DE

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Anastasia Glawion

Projektauswahl: auf StudOn

summer schools, workshops etc.



<https://www.dhss.phil.fau.eu/summer-school-2025-catalogue/>